

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki w klasie 4.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dopuszczającą oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dostateczną oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dobrą oraz:</b>	Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</b>
<b><i>Ekspresja muzyczna</i></b>	Uczeń: -potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne przy pomocy nut -z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki -potrafi zagrać gamę C-dur	Uczeń: -potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą -przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst -potrafi wyklaskać rytm niektórych tańców narodowych -wykonuje prosty akompaniament do piosenki -śpiewa w grupie kanon 2 głosowy -gra przy pomocy nauczyciela gamę C-dur -rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne (marsz, bieg,	Uczeń: -potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą -samodzielnie zrytmizuje podany tekst -odtworzy rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu -potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2 głosowe -śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3 -wykonuje	Uczeń: -potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą -samodzielnie zrytmizuje podany tekst stosując różne wartości rytmiczne, przedtakt, synkopę -tworzy rondo rytmiczne lub melodyczne -potrafi wyklaskać rytm poznanych tańców narodowych ze	Uczeń: -aktywnie uczestniczy w realizowanych projektach artystycznych, -samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu, -bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, -podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny, -posiada programowe wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

		podskoki)	<p>akompaniament do piosenki na instrumentach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku</li> <li>-zna kroki poloneza i krakowiaka</li> <li>-rozpoznaje i wykonuje ruchem: ćwierćnuty, ósemki, szesnastki i ósemki z kropką (marsz, bieg, podskoki)</li> </ul>	<p>słuchu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wykazuje umiejętności śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych</li> <li>-potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3</li> <li>-akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych</li> <li>-potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku</li> <li>-zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka</li> <li>-improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów</li> <li>-bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką, szesnastka i potrafi pokazać je ruchem (marsz, bieg, podskoki)</li> <li>-bierze aktywny udział w lekcji</li> </ul>	
--	--	-----------	--	---	--

<p><b>Percepcja muzyki</b></p>	<p>Uczeń: -potrafi zagrać gamę C-dur -odróżnia głosy męskie od żeńskich -potrafi rozpoznać dźwięk instrumentów perkusyjnych</p>	<p>Uczeń: -z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo -potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich -próbuję określić nastrój i charakter piosenki (utworu) -rozpoznaje muzykę F. Chopina -potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich -rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe -próbuję wskazywać podobieństwa i różnice w utworach</p>	<p>Uczeń: -potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór rondo i zapisać jego budowę literowo -określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów -rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazywać -próbuję interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych -rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów -wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w utworach -rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać -rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej</p>	<p>Uczeń: -rozpoznaje budowę utworów dwu-, trzyczęściowych, ronda i zapisuje jego budowę literowo -potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu -rozróżnia polskie tańce narodowe -rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać -odróżnia głosy męskie od żeńskich -wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze -na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach ilustracyjnych i programowych -rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej</p>	<p>Uczeń: -aktywnie uczestniczy w realizowanych projektach artystycznych, -samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu, -bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych, -podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny, -posiada programowe wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.</p>
--------------------------------	---	---	---	--	--

			literatury muzycznej	elementy muzyki ludowej -rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej	
<b>Wiedza o muzyce</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wie, gdzie powstał hymn państwowy</li> <li>-wymienia nazwy polskich tańców narodowych</li> <li>-zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy</li> <li>-potrafi powiedzieć kim był F. Chopin</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał</li> <li>-potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne</li> <li>-z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych</li> <li>-grupuje proste wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4</li> <li>-potrafi powiedzieć kim był F. Chopin</li> <li>-wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów</li> <li>-potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej</li> <li>-grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi je wypełnić</li> <li>-wskazuje cechy polskich tańców narodowych</li> <li>-potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie</li> <li>-zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne</li> <li>-potrafi wymienić</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów</li> <li>-potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej</li> <li>-poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny</li> <li>-grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami</li> <li>-potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych</li> <li>-potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aktywnie uczestniczy w realizowanych projektach artystycznych,</li> <li>-samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu,</li> <li>-bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych,</li> <li>-podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny,</li> <li>-posiada programowe wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.</li> </ul>

			niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich -potrafi wymienić instrumenty perkusyjne	komponował -wskazuje różnicę między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi -wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie opowiedzieć -zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę.	
--	--	--	---	---	--